



KUJI ARCHITECTS
STUDIO

久慈設計は2021年6月5日で
創立90周年を迎えました

設計担当者紹介



設計担当 一級建築士 小川 茂樹

(株)久慈設計 取締役 仙台支社長

火葬施設は、地域ごとの土着の文化が色濃く反映される一方、世相を反映し、その時代ごとで施設に求められる機能も変化しています。複数件の火葬施設の設計に関わってきましたが、地域性や時代性を取り入れた、故人の尊厳性、会葬者の気持ちに寄り添える施設づくりに腐心してまいりました。これからも、施設に求められる機能の本質性を大切にし、本施設をご利用いただく方々の心に寄り添える設計に取り組んでまいります。

速報

SUS BKK新工場(タイ バンコク アマタシティ)の現地竣工のお祝いに駆け付けました!!

2021年11月、非常事態宣言解除を受け、タイ王国への渡航が可能になりました。この度、現地へ弊社タイプロジェクト選抜チーム、ナショナルエンジニアも同行し、竣工のお祝いに駆け付けました。コロナウイルスによるパンデミックにより約1年8ヶ月ぶりの現地入りとなりました。新工場視察、現地企業とのセッション、現地技術のリクルート面談等の取り組みもさせて頂きました。今後より一層、国際事業部門に注力して参ります。事業部の今後の活躍にご期待ください！！



Always11月号「タイ王国バンコク SUS BKK新工場」をKUJI SEKKEI THAI CO.,LTD. 特設HPで特集をしております。201号を迎えた本広報誌「Always with a Smile!」を引き続き宜しくお願い致します！！



「KUJI SEKKEI THAI CO.,LTD.」のHPへようこそ！▲



New Office 横浜事務所 開設!!



(株)久慈設計
横浜事務所 所長

管理建築士
一級建築士 小川 直樹

この度、令和3年7月30日に株式会社 久慈設計横浜事務所を開設させていただきました。

今後、神奈川県内を中心に建築設計・建築監理を行つて参ります。グループ他事業所ともにご愛顧いただければと思います。宜しく願い致します！

**Always
with a SMILE!**

発行責任者 株式会社 久慈設計
住 所 / 岩手県盛岡市細屋町3-11
T E L / 019-624-2020

公式HP
トップページ



公式HP
リクルートページ



Always with a SMILE!®

地域に寄り添う木のぬくもりある施設を

宮城県宮城郡利府町

特集 塩釜地区りふ斎苑（火葬場）



KUJI ARCHITECTS STUDIO
株式会社久慈設計
(一級建築士事務所)

KUJI HIGASHINIHON ARCHITECTS STUDIO
株式会社久慈設計東日本
(一級建築士事務所)

บริษัท คุจิ เชคเค ไทย จำกัด
KUJI SEKKEI THAI CO.,LTD.
Bangkok

株式会社 久慈設計
横浜事務所
(一級建築士事務所)



「ひとつ、ひとつ、実現する ふくしま」

久慈設計は「Fukushima with a SMILE!」を通じて福島県の魅力を発信していきます。



宮城県宮城郡利府町 塩釜地区りふ斎苑（火葬場）

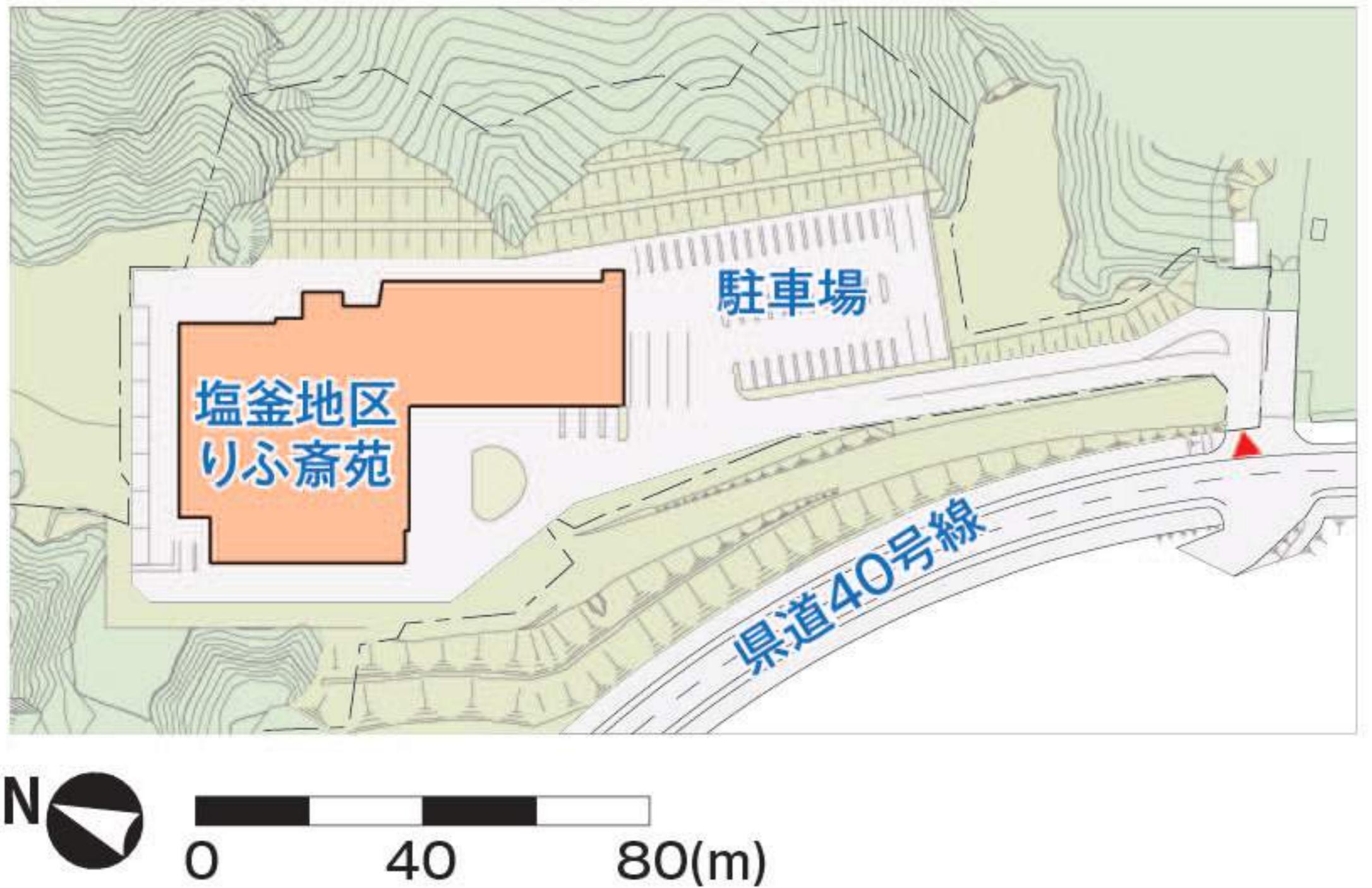
施工地／宮城県宮城郡利府町森郷字名古曾87番地20
竣工年月／2021年6月
敷地面積／21,562.39m²
延床面積／2,794.57m²
火葬炉8炉（人体炉7炉、ペット炉1炉）
※火葬炉メーカー：富士建設工業株式会社
構造／鉄筋コンクリート造一部 鉄骨造
駐車場／50台



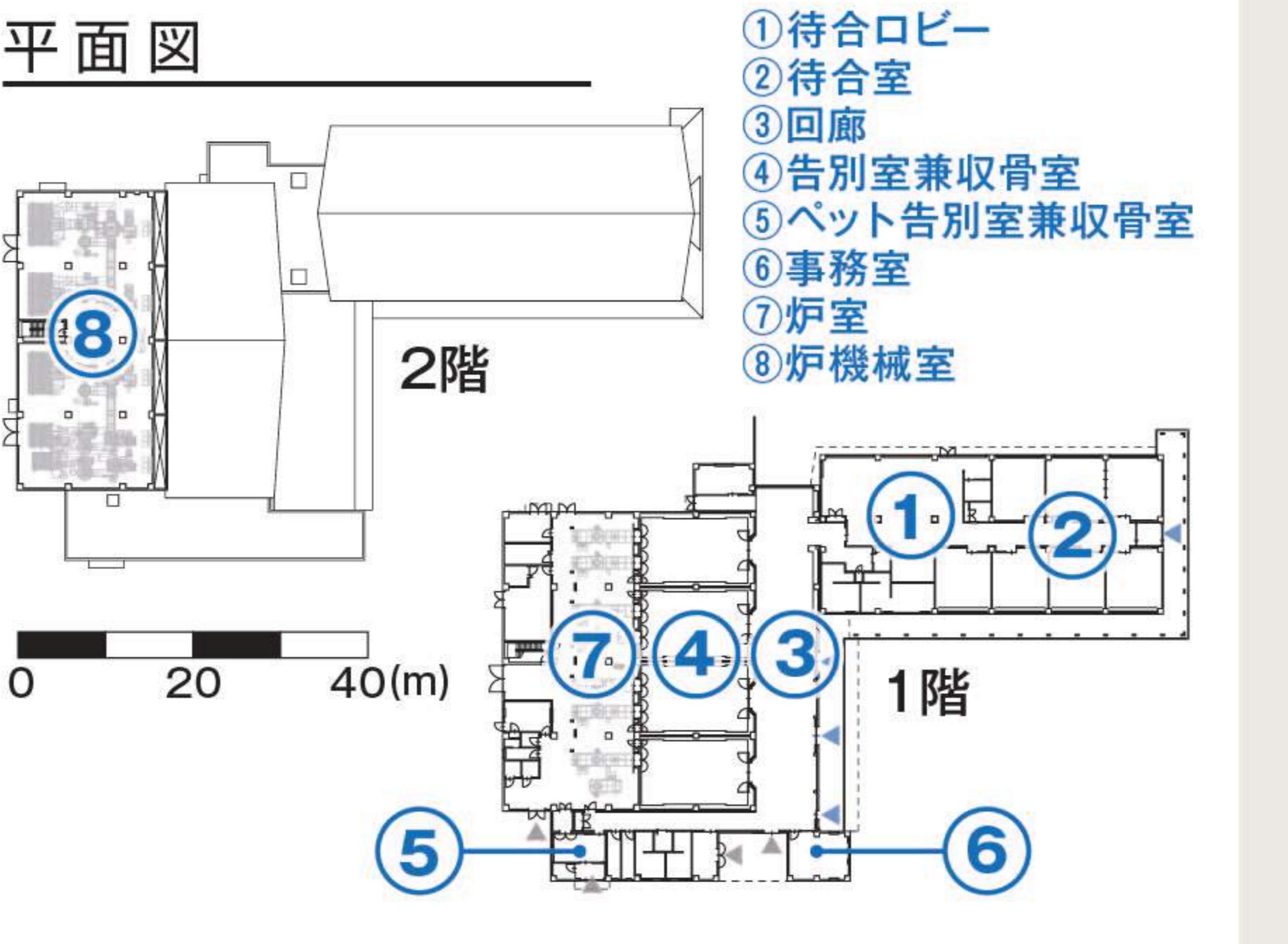
人と人とのつなぐ斎場

宮城県東部に位置する水産業・水産加工業が盛んな塩竈市にある塩竈斎場は、塩釜地区二市三町（塩釜市、多賀城市、松島町、七ヶ浜町、利府町）の広域火葬場として地域住民の方々の為、人間として最も尊厳かつ崇高な火葬儀式を執り行って参りました。この度、旧斎場の施設老朽化、今後の火葬需要の増加に伴い、地域性、時代性に根ざした新火葬場「塩釜地区りふ斎苑」を移転整備いたしました。地域に寄り添う木のぬくもりのある施設として皆様と共に歩んで参ります。

配置図



平面図



木目調（スギ材）の壁テクスチャ（告別室兼収骨室）



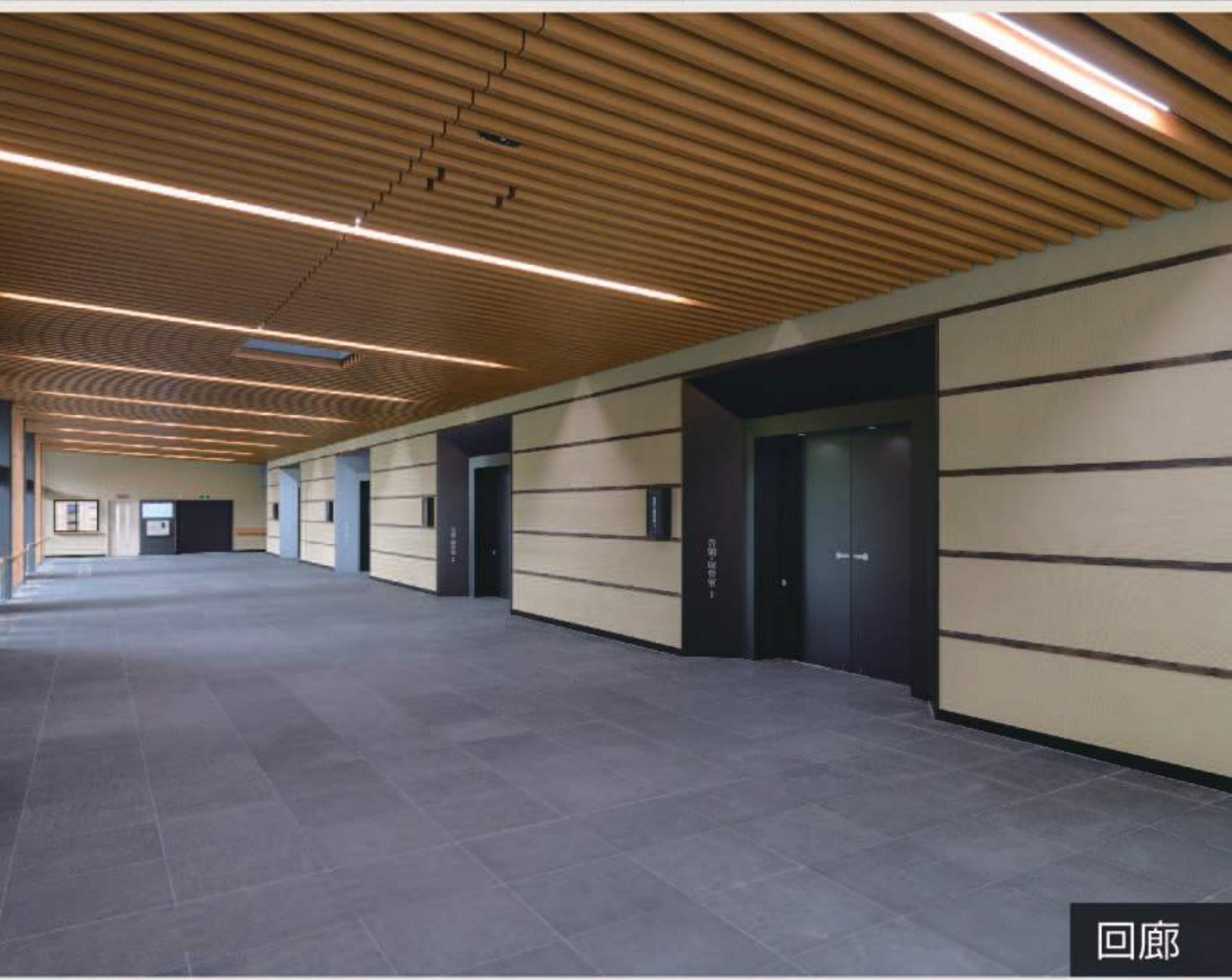
告別室兼収骨室

崇高な儀式を演出する 陰影と木の空間

自然に囲まれた敷地と調和する火葬場として建物の高さを抑え、水平に伸びやかな広がりを持たせた施設構成としました。また、参列者様、会葬者様の気持ちに寄り添えるよう、木目を活かしたテクスチャや手作業の痕跡が残る塗壁などにより温かみのある空間づくりとしています。

葬送儀式の主たる場となる告別室兼収骨室は4部屋設け、他の葬儀に影響されることなく告別・入棺・骨上げの儀式が執り行えるようにしています。

光井戸からの自然光の取り込みにより、時間とともに変化する陰影のうつろいや、儀式ごとで変わる場面を細やかに調整できるタスク照明化など崇高な儀式を演出する空間としています。



回廊



待合ロビー



外回廊



炉機械室